

Commissie Bosch Cultuursysteem

Advies

Muziek voor

Iedereen

Zaaknummer 7428777

Opgesteld door Femke van Hest

Inleiding:

De aanvrager wil met dit project alle kinderen in de midden- en bovenbouw van de lagere school in de wijken Maaspoort, De Grootte Wielen en Empel kennis laten maken met het zelf maken van muziek. De aanvrager verwacht dat kinderen vanuit deze laagdrempelige kennismaking geïnspireerd raken om meer met muziek te gaan doen. Resultaat en tweede doelstelling van dit project is derhalve om muziek opleiders en verenigingen extra mogelijkheden te bieden om zich te presenteren. Exempel zal dit doen in de vorm van een laagdrempelige instapmogelijkheid voor een muziekopleiding van 1 seizoen, met als doel hiervoor jaarlijks 30 kinderen te werven. Tenslotte is de doelstelling om het programma herhaalbaar te maken waarmee het zichzelf kostenneutraal kan voorzetten.

Aangevraagd bedrag:

€4.750

Advies:

De Commissie Bosch Cultuursysteem adviseert:

Het aangevraagd bedrag te honoreren
~~Het aangevraagd bedrag te honoreren voor zover het budget dat toelaat~~
~~Het aangevraagd bedrag niet te honoreren en de aanvraag inhoudelijk af te wijzen~~

Toelichting advies:

Hieronder een aantal punten dat naar voren kwam bij de beoordeling van het project

Cultuurparticipatie

De commissie is positief over de mate van cultuurparticipatie: het plan voldoet volgens de commissie sterk aan de doelstelling van het fonds 'Lokaal Effectief'. Ze verwacht dat dit project eraan bijdraagt dat de deelnemende kinderen ook in de toekomst actief muziek blijven maken. De commissie is ook verheugd te zien dat kinderen na het programma niet alleen zouden kunnen instromen in Exempel, maar dat andere aanbieders ook de mogelijkheid krijgen hun vervolgopleidingen aan de kinderen te presenteren. Hierdoor ziet de commissie dit project niet als een ledenwervingsactie. Een kanttekening die de commissie maakt is dat de groep aan echt "kennismaken" met 120 deelnemers niet erg groot is tegenover de

totale begroting van het project. De commissie onderschrijft overigens dat het hier om een pilot gaat, en dat in vervolgfases wellicht meer kinderen bereikt kunnen worden.

Doorontwikkeling en
funding derden

De commissie heeft er vertrouwen in de ambitie om dit project door te ontwikkelen en uit te breiden naar meerdere onderwijsinstellingen en wijken/dorpen in 's-Hertogenbosch en verwacht dan ook dat dit bij een positieve pilot ook daadwerkelijk uitgevoerd zal worden. Om de doorontwikkeling goed vorm te geven, adviseert de commissie het evaluatieplan (volgens PCDA-methode) nog wat verder uit te werken, met name op het gebied van monitoring.

Ook vanuit financieel perspectief ziet de commissie de doorontwikkeling positief, aangezien de komende edities kunnen profiteren van de eenmalige investeringen (ongeveer een derde van de kosten) die nu gedaan worden.

Tenslotte is de commissie is zeer te spreken over de spreiding van inkomsten, aangezien de organisatie naast de subsidie ook geldstromen voorziet uit sponsoring en een eigen bijdrage van de leerlingen/ouders.

Artistieke en
organisatorische
kracht

Gezien de expertise en de professionele kwaliteit van de aanvrager heeft de commissie vertrouwen in de organisatie van dit project. De belangrijkste doelen van dit project zijn onder meer maatschappelijke coherentie, ambachtsbeheersing en enthousiasmeren door een eerste kennismaking. Hiermee lijkt artistieke zeggingskracht wat ondergeschikt, maar dat wil de commissie niet te zwaar laten wegen, gezien de relevantie van het project en het feit dat kinderen zich hierna verder muzikaal zouden kunnen ontwikkelen.



DRUMFANFARE EXEMPEL

MUZIEK VOOR IEDEREEN

Dit document bevat de onderbouwing voor de aanvraag culturele projectsubsidie bij de gemeente 's-Hertogenbosch vanuit het fonds Lokaal Effectief.

DRUMFANFARE

EXEMPEL

MUZIEK VOOR IEDEREEN

AANVRAAG CULTURELE PROJECTSUBSIDIE

Muziek maakt slim!



THE BAND

Een doelstellingen van Exempel is om de continuïteit van onze hobby te borgen. Vanuit deze doelstelling is Exempel actief in het muziekonderwijs aan kinderen.

Aanvrager



Drumfanfare Exempel

Bank: ---

KvK nummer: ---

Voorzitter: Ton Geerts

Email: ton.geerts@exempel.net

Telefoon: ---

Penningmeester: Monique Pouwels

Email: monique.pouwels@exempel.net

Telefoon: ---

Organisatie

Drumfanfare Exempel is opgericht op 21 november 1967; precies 50 jaar geleden. De oprichters hadden zich tot doel gesteld een jeugd muziekvereniging op te richten welke activiteiten en jubilea in het dorp op kon luisteren. In de afgelopen decennia is Drumfanfare Exempel uitgegroeid tot een ambitieuze vereniging van ruim 100 muzikanten in drie orkesten, met landelijke bekendheid in de mars- en showwereld en een Wereld Muziek Concours top 10 ranking.

Drumfanfare Exempel maakt een periode van groei door. Zowel in kwaliteit als in leden aantal. Daarmee beweegt Exempel zich anti cyclisch ten opzichte van veel andere marchingbands. Reden hiervoor zien we in een investering in professionaliteit welke 10-15 jaar geleden ingezet is. De opleiding van leerlingen en leden vindt plaats in eigen beheer door conservatorium geschoolde krachten. De muziek en showproducten worden in opdracht gemaakt door specialisten waardoor de aansluiting bij het hedendaagse publiek hoog is. Organisatorisch en bestuurlijk is eenzelfde professionalisering doorgevoerd.

Het vlaggenschip van de vereniging is de 60 koppige marchingband, met een gemiddelde leeftijd van 25 jaar. Voor de toekomst (5-10 jaar) van dit orkest, is een florerende jeugd opleiding essentieel. Drumfanfare Exempel investeert daarom structureel in professionele opleiding, en instructie, bijvoorbeeld door samenwerking met de basisschool in Empel voor het geven van muzieklessen binnen het bestaande onderwijsprogramma (Impuls Muziekonderwijs). De positieve energie welke het werken met jonge kinderen geeft, wordt ingezet om een nog breder publiek te enthousiasmeren. De grenzen worden daarbij verlegd van Empel naar de omringende kernen binnen de gemeente 's-Hertogenbosch.



Waarom deze aanvraag/aanleiding

Diverse onderzoeken hebben aangetoond dat muziek maken bijdraagt aan de maatschappelijke en cognitieve ontwikkeling van kinderen. Voor samenwerking in groepen en specifiek het leveren van een teamprestatie zijn soortgelijke resultaten aangetoond.

Binnen de activiteiten van Drumfanfare Exempel wordt muziek maken structureel gecombineerd met het leveren van een teamprestatie in een vorm waarin discipline niet alleen vereist is, maar tevens de basis vormt voor de prestatie.

De combinatie van een maatschappelijk belang en toekomst visie hebben ons ertoe gebracht een doelstelling te formuleren om alle kinderen van 's-Hertogenbosch Noord kennis te laten maken met muziek maken. Voor de realisatie van deze doelstelling zetten we onze vrijwilligers in, maar hebben we tevens bijgaand verzoek voor financiële ondersteuning.

Exempel in Den Bosch

Drumfanfare Exempel is van oudsher sterk gericht om het dorp Empel. De groei van de vereniging heeft tot gevolg dat leden niet alleen vanuit het dorp, maar vanuit de hele gemeente en zelfs daarbuiten komen. Waar de marchingband een regionale aantrekkingskracht heeft en landelijke bekendheid geniet, heeft de jeugd opleiding en Jong Exempel haar focus op Empel en de omringende kernen.

Het bestuur van Exempel heeft zich twee doelen gesteld:

- Invulling geven aan de maatschappelijke verantwoordelijkheid
- Continuïteit van onze hobby naar de toekomst realiseren

Vanuit deze doelen is besloten om zoveel mogelijk kinderen kennis te laten maken met het bespelen van een instrument. Een van de reeds gerealiseerde resultaten hiervan is de samenwerking met

basisschool 't Wikveld waar voor het tweede jaar binnen het lesprogramma muziekdocenten vanuit Exempel ingezet worden om de muzikale vorming van leerlingen en leraren vorm te geven (op basis van Impuls Muziekgelden).

De positieve resultaten op 't Wikveld zijn aanleiding om dit initiatief breder te trekken. Vanuit contacten met diverse scholen blijkt een invulling in het naschoolse programma het meest gewenst. Om het "werkgebied" uit te breiden, en tegelijkertijd geen andere verenigingen "in het vaarwater te varen", is besloten om naast Empel dit project uit te voeren in Maaspoort en De Groote Wielen. Daarnaast zal de methode en werkwijze actief gedeeld worden met bevriende verenigingen om een olievlek werking te creëren.

Doelgroep/Deelnemers

Vanaf het midden van de lagere school periode gaan kinderen over het algemeen bewuster kiezen voor een hobby of buitenschoolse activiteit. In aansluiting op de doelstelling van dit project vormt de middenbouw (groep 4 en 5) van de lagere school de primaire doelgroep voor dit project.

In deze leeftijd hebben kinderen voldoende lees- en taalvaardigheden opgebouwd als basis voor het lezen van muziekschrift, en is de spanningsboog om geconcentreerd te kunnen werken ruim voldoende om tot een prestatie te kunnen komen.

Het initiatief willen we actief uitvoeren in de wijken Maaspoort, de Groote Wielen en Empel, en de opzet en resultaten delen met andere verenigingen uit de gemeente om herhaling en doorontwikkeling mogelijk te maken.

Doel

Doelstelling van dit project is om alle kinderen in de midden- en bovenbouw van de lagere school in de wijken Maaspoort, De Groote Wielen en Empel kennis te laten maken met het zelf maken van muziek.

De verwachting is dat kinderen vanuit deze laagdrempelige kennismaking geïnspireerd raken om meer met muziek te gaan doen.

Resultaat en tweede doelstelling van dit project is derhalve om muziek opleiders en verenigingen extra mogelijkheden te bieden om zich te presenteren.

Exempel zal dit doen door een vrijblijvende kennismaking aan te bieden aan alle kinderen van groep 4 en 5 van de doelwijken (+/-2000 kinderen), met een streven naar 120 deelnemers/jaar in het kennis maken onderdeel. Gevolgd door een laag drempelige mogelijkheid voor een muziekopleiding van 1 seizoen, met een streefaantal deelnemers van 30 kinderen/jaar.

Tenslotte is de doelstelling om het programma herhaalbaar te maken waarmee het zichzelf kosten neutraal kan voorzetten.

Programma

Het programma wordt opgebouwd rondom drie fases:

- Kennismaken
- Enthousiasmeren

- Verbinden



KENNISMAKEN

De meeste kinderen in de leeftijd van de groepen 4 en 5 hebben nog niet eerder een “echt” instrument in handen gehad.

Tijdens de kennismaking geven we iedereen de kans om diverse instrumenten uit te proberen; En daarbij het verschil in beleving van instrumentgroepen te ontdekken. We kiezen daarbij voor relatief laagdrempelige instrumenten waarmee in korte tijd een succes ervaring gerealiseerd kan worden. Voorbeelden hiervan zijn slagwerk (BoomWhackers) en trombone (PBone).

Voor de kennismaking zoeken we samenwerking met de lagere scholen en buitenschoolse opvang. Aansluitend op schooltijden zal de kennismaking geboden worden, in een bekende omgeving; 45 min per week, 3 of 4 weken opeenvolgend. Een aantal scholen hebben reeds positief gereageerd op eerste gesprekken om de wenselijkheid van dit project te toetsen. Dit betreft 't Wikveld in Empel (intensieve samenwerking), De Bron en 't Schrijverke in Maaspoort (eerste contacten) en de Hoven in de Grootte Wielen (eerste contacten). Samenwerking met de scholen bestaan uit het verspreiden van de programma informatie aan de potentiële deelnemers en hun ouders via folders en nieuwsbrieven.

De kennismaking wordt geleid door een gediplomeerde docerend musicus.

De groepsgrote is bij voorkeur 12-15 kinderen (halve klas) waarmee er zowel aandacht is voor het individu, als de mogelijkheid om de ervaring van samenwerken aan een muziekstuk te ervaren. Ervaring leert dat dit aantal kinderen per school eenvoudig realiseerbaar is, bij een kortdurend programma dat gratis aangeboden wordt in aansluiting op schooltijden.

De kennismaking wordt afgesloten met een muzikale presentatie aan de ouders van de deelnemers. Door de link naar de ouders te leggen, creëren we een succesmoment waarop de deelnemers ervaren wat applaus vanuit het publiek met je doet, en ontstaat tevens een ervaring voor de ouders waarin zij zien hoe hun kind geniet van het leveren van een muzikale prestatie.

Belangrijk voor het succes is om het programma maximaal laagdrempelig te houden; bij voorkeur gratis kennismaking voor de deelnemers. Veel volwassenen hebben vooroordelen opgebouwd over het zelf maken van muziek. Een vrijblijvende laagdrempelige kennismaking geeft de kans af te rekenen met deze vooroordelen als het gaat om muziek maken door kinderen. Door het gratis aanbieden van de eerste kennismaking wordt de basis gelegd voor een eigen bijdrage voor het tweede deel (Enthousiasmeren).

Tijdens de kennismakingssessies wordt de mogelijkheid geboden in te schrijven op het vervolgprogramma; Enthousiasmeren. De muziekpresentatie met en voor ouders vormt het

belangrijkste moment waarop de positieve feedback van de leerlingen omgezet wordt in een inschrijving voor het enthousiasmeren programma. Doel is om van de ~150 kinderen in de kennismaking 20% (30 kinderen) “mee te nemen” in het vervolg programma.

ENTHOUSIASMEREN

In een eerste kennismaking met echte instrumenten krijgen veel kinderen de prikkel die de basis vormt voor de motivatie om zelf muziek te leren maken. Om te komen van een prikkel tot muzikant is de volgende stap. Hiervoor bieden we een programma van 20 weken waarin we succeservaringen stapelen.

Samenwerken en rekening houden met elkaar zijn hierin belangrijke kenmerken. Door middel van spel en uitdaging overtreffen de deelnemers voortdurend hun eigen verwachtingen. Er wordt een basis gelegd voor het lezen van muziekschrift, en de verbinding tussen je hoofd en je instrument. Door het aanbieden van diverse muziekstijlen maken de deelnemers ook kennis met diverse emoties die verschillende soorten muziek bij je op kunnen roepen.

De groep van 10-15 deelnemers leert samenwerken en de rol in de muziek te herkennen en gebruiken. Door het wisselen van rollen wordt deze ervaring nog sterker.

Het programma is instrument onafhankelijk. We maken opnieuw gebruik van laagdrempelige methode om de succes ervaring te onderstrepen. Tegelijkertijd maken deelnemers kennis met de verschillen tussen instrumenten waarmee hun persoonlijke voorkeur duidelijk wordt. Bijvoorbeeld een voorkeur voor blaas of tokkel instrumenten.

Gedurende het programma ontstaat zowel bij de docerend musicus als bij de deelnemers (en hun ouders) een goed beeld over de intrinsieke motivatie voor het maken van muziek. De vorm welke past bij de deelnemer wordt teruggekoppeld en getoetst. Waar de een enthousiast raakt van het meespelen van rock nummers op een basgitaar, vindt de ander zijn kick in het improviseren op de saxofoon in een jazz setting. Het is niet belangrijk wat je motiveert, we willen met elkaar ontdekken dat muziek maken je ontwikkeld.

De kosten van dit programma voor de deelnemers willen we laag houden. Het moet voor iedereen toegankelijk zijn. Dit in balans met de waarde van het programma waarin door professionals in kleine groepen intensieve muzikale vorming onderwezen wordt. We denken aan een eigen bijdrage van € 5,- per les van 45 min.

VERBINDEN

De derde en laatste fase in dit programma is de verbinding tussen de uitgebreide kennismaking en ontdekkingsreis in muziek en het vinden van een eventuele vervolgopleiding.

Diverse aanbieders krijgen de kans zich te presenteren bij de deelnemer aan het programma. Aanbieders kunnen uiteenlopen van carnavals verenigingen tot muziekscholen. Doel hiervan is dat de deelnemers uitstromen naar de vervolgopleidingen welke het best past bij hun doel en motivatie.

Partners

Voor dit programma zal Exempel gebruik maken van een aantal partners. Op het gebied van Kennismaken en Verbinden wordt samenwerking gezocht, met als doel een Win-Win situatie te creëren. Hiervoor wordt via bestaande contacten verbinding gemaakt met:

Kennismaken:

- Scholen in Empel via schooldirectie
- Scholen in Maaspoort en de Groote Wielen initieel via Signum en ATO; Vervolgafspraken en praktische invulling via schooldirecties
- Buitenschoolse opvang via Kanteel

De scholen en buitenschoolse opvang worden ingezet om alle kinderen en hun ouders te bereiken. De nieuwsbrief, website of app van de school wordt gebruikt om de leerlingen uit te nodigen. Scholen reageren positief op het aanbieden van lessen aansluitend op de schooltijden. Ook ouders geven aan deze aansluiting als prettig te ervaren. In ruil voor dit aanvullende aanbod wordt van de scholen verwacht dat zij lesruimte ter beschikking stellen (reciprociteit). Naast het eigen netwerk van Exempel wordt dit contact gelegd via de wijkmanager en bestaande contacten bij Signum (Els van der Pol), en schooldirectie van 't Wikveld (Edward Vinken).

Verbinden:

- Rythm Impact
- Regionale muziekschool 's-Hertogenbosch
- Yamaha Blazersklas
- Beviende muziekverenigingen zoals bijv. Orthense Harmonie, Drumfanfare Amantius

Vanuit haar eigen netwerk heeft Drumfanfare Exempel de beschikking over een aantal gediplomeerde docenten welke bewezen met veel inspiratie groepen jongeren kunnen enthousiasmeren.

Deze ervaring is opgedaan in de uitvoering van Impuls muziekonderwijs op basisschool 't Wikveld, Theater en muziekproducties van leraren individuele lessen, en overige docenten welke voor de leerlingen van drumfanfare Exempel individuele lessen verzorgen.

Projectbegroting & specificatie

De begroting is als bijlage aan dit plan toegevoegd.

De bedragen in de begroting zijn gebaseerd op ervaringscijfers van Drumfanfare Exempel met de betreffende onderdelen.

Het programma is zodanig ingericht dat na de eenmalige investering (mede gefinancierd vanuit deze aanvraag) kostendekkend herhaald en uitgebreid kan worden. Er is derhalve geen doorlopende financiering benodigd; de bijdrage van deelnemers (leerlingen) is voldoende voor herhaling en uitbreiding.

Publiciteit & marketing plan

De publiciteit voor dit programma wordt over diverse media gerealiseerd. Uit ervaring blijkt dat een multimediale aanpak het meest effectief is.

Allereerst wordt een uniform beeldmerk gecreëerd zodat het programma in haar diverse onderdelen als een geheel herkend wordt.

Voor de bekendheid van het programma op social media zal gebruik gemaakt worden van de ervaring welke Drumfanfare Exempel heeft opgedaan in de positionering van haar Marchingband. Exempel heeft op dit moment bijna 4.000 volgers op facebook en 1.000 op instagram.

Daarnaast zullen de wijkpagina's op internet benaderd worden voor het plaatsen van links naar de informatie van dit programma.

De lokale pers zal diverse malen uitgenodigd worden artikelen te plaatsen in de huis aan huisbladen.

En zal gebruik gemaakt worden van de nieuwsbrieven, prikborden en apps van de betrokken scholen.

Via alle betrokken media zal een uniforme een eenduidige boodschap afgegeven worden, voor tijdens en na het programma.

Delen en door ontwikkelen

Voor de opzet van dit programma is gebruik gemaakt van de ervaring welke eerder opgedaan is met ledenwerving binnen Exempel. Deze activiteiten zijn verbreed naar andere instrumenten, en naar andere wijken. Een dergelijke omvang past binnen de mogelijkheden en ambitie van Exempel.

Exempel is niet in staat om dit programma in eigen beheer buiten de doelwijken te realiseren. Om het bereik verder te vergroten wordt daarom gebruik gemaakt van het train de trainer principe. Vanuit Exempel zal zowel de methode als de resultaten van het programma actief gedeeld worden met andere verenigingen binnen onze gemeente. Op die manier kan het programma zich als een olievlek uitspreiden.

Naast andere verenigingen is er vanuit Exempel contact, en zullen de resultaten gedeeld worden met, de Yamaha blazersklas van het Rodenborch college (Vincent de Leur, Marion Zwanenberg), en Regionale Muziekschool 's-Hertogenbosch (Jef Geerinckx) waarmee naast dit programma samenwerkingsbesprekingen gevoerd worden.

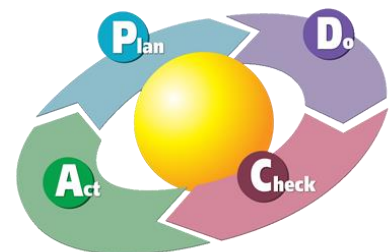
Plan monitoring & evaluatie

Essentieel in de uitvoering van een programma als dit is het regelmatig evalueren en iteratief verbeteren van het de onderdelen.

Hiervoor zal de Plan-Do-Check-Act methode van Deming gebruikt worden. Zie Bijlage 2, Deming Cirkel uitleg voor meer info.

De basis voor dit programma wordt gevormd door een aantal onderdelen welke als pilot reeds eerder uitgevoerd zijn door Drumfanfare Exempel. Deze onderdelen worden opgeschaald naar de genoemde wijken.

Bij de uitrol naar de elke school of wijk zal een evaluatie door de uitvoerende instructie plaatsvinden. Vanuit de planning naar volgende scholen zal de feedback uit deze evaluatie gebruikt worden ter verbetering van het programma.



Binnen Exempel is een ruime ervaring aanwezig in het gebruik van evaluatie loops. Elke Leerling in het opleidingsprogramma wordt opgenomen in het leerlingvolgsysteem, waarin de vorderingen weergegeven worden ten opzichte van een gemiddelde leerling. Jaarlijkse tijdens het voorspeelmoment vindt evaluatie plaats, en wordt het resultaat besproken met de betreffende ouders. Een voorbeeld van het leerling volgsysteem is opgenomen in Bijlage 1.

Ook vanuit Impuls muziekonderwijs is de evaluatieloop gebruikt. Een voorbeeld leerpunt uit het eerste jaar dat opgenomen is in de planning van het tweede jaar is de lestijd per week. De lessen in de originele opzet bleken te kort. De lessen zijn daarom dit jaar ingeroosterd per twee weken voor de dubbele tijd. Deze (en andere) leerpunten komen voort uit de drie maandelijks evaluatiemeeting.

Dezelfde evaluatie methodiek zal binnen dit project toegepast worden.

Het programma als geheel wordt bewaakt door het dagelijks bestuur van Drumfanfare Exempel op basis van operationele en financiële parameters. De planning van de onderdelen en uitrol zal dusdanig plaatsvinden dat bijsturing tijdens de uitvoering mogelijk is.

BIJLAGE 1, LEERLING VOLGSYSTEEM

Muziekopleiding Drumfanfare Exempel blazers

Naam: **Leerling X**
 Geboortedatum: 1-10-1999
 Start opleiding: 1-10-2008
 Instrument:
 Doent: Naam docent

Jaart/Ikwartaal	1	2	3	4	10	2	3	4	11	2	3	4	12	2	3	4	13	2	3	4	14	2	3	4	15	2	3	4	16	2	3	4	17	2	3	4	18	2	3	4
Leerling	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5				
Leerlingniveau	0	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
Exempel doelniveau	0	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				

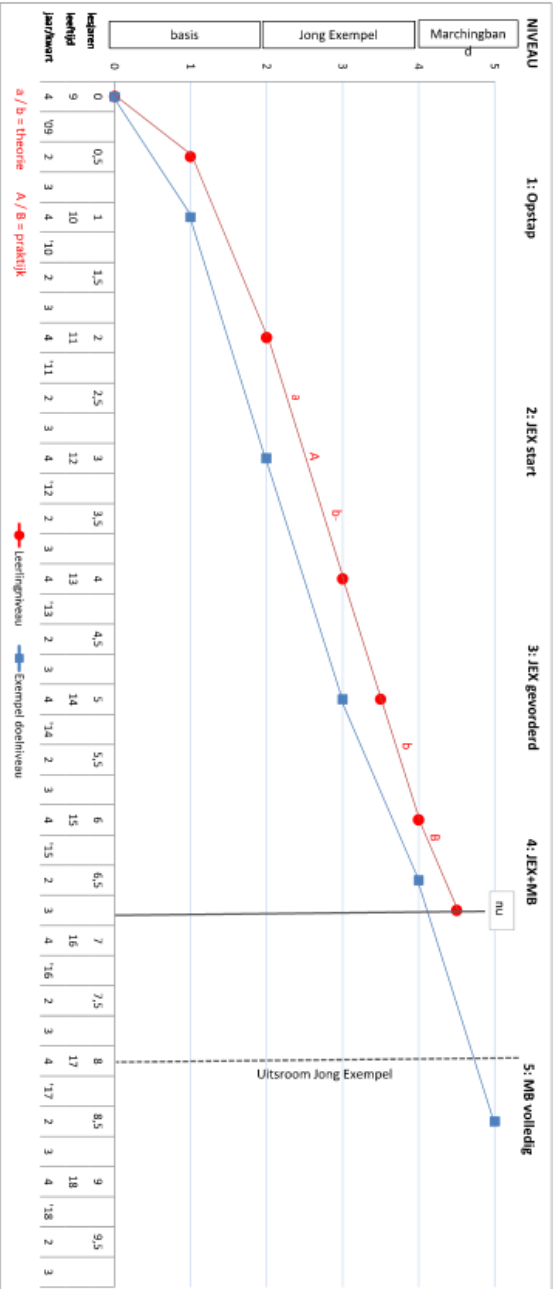
Niveau 1: Opstapportek

Niveau 2: JEX starter

Niveau 3: JEX gevorderde

Niveau 4: JEX+MB

Niveau 5: MB volledig



Aan deze grafiek kunnen geen rechten worden ontleend.
 Alle acties in opleiding gebeuren in overleg met ouders en opleidingssteam.
 Het Exempel doelniveau geldt voor kinderen die starten op 8 of 9-jarige leeftijd. Wanneer een leerling bij aanvang opleiding 10 jaar of ouder is wordt een persoonlijk doelniveau gemaakt om eindelijk te kunnen behalen binnen het opleidingsplan van Exempel. In het jaar dat de leerling 17 jaar wordt, moet hij/zij stoppen bij Jong Exempel en is het doel dat hij/zij bij de Marchingband mee kan.

BIJLAGE 2, DEMING CIRKEL UITLEG

(Bron: http://123management.nl/0/020_structuur/a212_structuur_05_processtructuur_pdca.html)

De meest gebruikte regelkring bij procesbesturing is de PDCA-cirkel. Het concept is in de jaren vijftig ontwikkeld door dr. W. Edwards Deming en wordt daarom wel Demingcirkel genoemd.

PDCA is een afkorting die staat voor de belangrijkste stappen uit de cirkel: Plan (maak een plan met de resultaten die je wilt bereiken), Do (voer het plan uit), Check (vergelijk de resultaten met wat je had willen bereiken), Act (bij afwijking: neem maatregelen/stuur bij om de resultaten alsnog te bereiken).

De PDCA-cirkel bevat de meest essentiële stappen van besturing in het algemeen en van procesbesturing in het bijzonder. Afhankelijk van de omvang en complexiteit van het proces kunnen we de stappen terugzien als aparte subprocessen (bij omvangrijke of complexe processen) of als activiteiten (bij eenvoudige processen).

Daarin worden de volgende fasen onderscheiden:

P L A N - het plannen (bepalen van de gewenste output, de norm)

In de plan- of onderhandelingsfase wordt een plan opgesteld waarin opgenomen is welke resultaten je wilt bereiken ('soll') en hoe je dat wilt doen. Daarbij wordt rekening gehouden met eventuele kaders die als randvoorwaarde aan het proces zijn opgelegd. Elk resultaat wordt precies gedefinieerd aan de hand van 'smart' doelstellingen of normen. Tevens leggen we vast hoe we deze doelstellingen via prestatie-indicatoren (PI) willen gaan meten.

Zijn de doelstellingen specifiek, meetbaar, acceptabel, realistisch en tijdgebonden?

Zijn de doelstellingen vanuit de belangen van verschillende stakeholders (aandeelhouders, medewerkers, klanten, maatschappij) opgesteld en is geprobeerd daarin evenwicht te betrachten?

Zijn er voldoende middelen beschikbaar (geld, opleiding)?

D O - het uitvoeren (het realiseren en registreren van de output)

In de do-fase vinden alle uitvoerende activiteiten van het proces plaats. Het goedgekeurde plan uit de vorige fase vormt daarbij het uitgangspunt. Tijdens de uitvoering vindt permanente meting van vastgestelde prestatie-indicatoren plaats. De activiteiten in de do-fase zijn bij reguliere, operationele processen meestal verspreid over meerdere subprocessen.

Hoe vindt de meting plaats? (registreren van feiten/het meten (verzamelen van relevante informatie)

C H E C K - het controleren (het vergelijken van de realiteit en de norm)

De check- of acceptatie-fase vergelijkt werkelijk behaalde resultaten met de resultaten die gepland waren ('gap'). De verschillen worden geëvalueerd en oorzaken van opgetreden verschillen achterhaald.

Worden de doelstellingen gehaald (binnen randvoorwaarden tijd, geld, kwaliteit)

Worden verbeterpunten bewaakt (en vindt er opnieuw controle plaats)?

Is de informatie volledig, tijdig en betrouwbaar (de aspecten van de administratieve organisatie)

R E – A C T - het bijsturen (evalueren en ingrijpen)

De act-fase valt uiteen in twee delen; de re-act en de pro-act fase. Indien de voortgang daar aanleiding toe geeft wordt in de re-act fase daadwerkelijk bijgestuurd. Het management (de proceseigenaar) interenieert en neemt maatregelen om het oorspronkelijk geplande resultaat alsnog te behalen.

het besluiten over het ingrijpen op basis van plan versus realisatie

het daadwerkelijk ingrijpen c.q. bijsturen

Begroting aanvraag Muziek voor iedereen

Kosten omschrijving	bedrag
Eenmalige kosten	
Aanschaf instrumentarium	€ 3.000,00
Ontwikkelen methode	€ 1.000,00
Lesmaterialen	€ 1.000,00
PR & Communicatie uitingen	€ 1.500,00
Schaalbare kosten	
Kennis maken	
10 groepen á 12 deelnemers à 4 avonden	€ 2.400,00
Enthousiasmeren	
3 groepen á 10 deelnemers	€ 3.600,00
Totaal	€ 12.500,00
Inkomsten	
Eigen bijdrage deelnemers enthousiasmeren	€ 3.000,00
Investering Sponsorclub Exempel Ambassadors	€ 4.750,00
Aanvraag subsidie	€ 4.750,00