

Commissie Bosch Cultuursysteem

Advies

Jeroen Bosch Dweilfestival

Zaaknummer 7774950

Opgesteld door Femke van Hest

Inleiding:

De organisatie nodigt naast vele orkesten uit Den Bosch ook vele orkesten van buiten de stad uit in Den Bosch waardoor een geweldig uitwisselingsconcept ontstaat tussen diverse muzikale culturen uit het hele land. Op deze dag zijn er ongeveer 1500 muzikanten actief op 20 verschillende podia. Om al deze orkesten gastvrij te kunnen ontvangen zetten een kleine 200 Bossche vrijwilligers zich in als ambassadeur van de stad om de orkesten te begeleiden van en naar de diverse podia. Van de 75 deelnemende orkesten komen er 10-15 orkesten uit de gemeente Den Bosch. Door het succes van de afgelopen jaren is het een uniek concept gebleken dat de organisatie wil uitbouwen. Aankomende editie komt er naast de bestaande klassen ook een jeugdklasse bij (tot 16 jaar) en een masterklasse. Het doel is dat deze masterklasse het officiële Nederlands kampioenschap voor dweilorkesten wordt en is van zeer hoog niveau. Naast het festival vindt de organisatie het sociale karakter belangrijk en omarmt zij jaarlijks goede doelen.

Aangevraagd bedrag:

€ 14.500

Advies:

De Commissie Bosch Cultuursysteem adviseert:

Het aangevraagd bedrag te honoreren
~~Het aangevraagd bedrag te honoreren voor zover het budget dat toelaat~~
~~Het aangevraagd bedrag niet te honoreren en de aanvraag inhoudelijk af te wijzen~~

Toelichting advies:

Hieronder een aantal punten dat naar voren kwam bij de beoordeling van het project

Cultuurparticipatie en publieksbereik

De commissie oordeelt dat het festival bewoners van 's-Hertogenbosch op een mooie en leuke wijze laat kennismaken met en genieten van het fenomeen dweilorkesten. Het publieksbereik is groot. Ze blijft echter kritisch op het aantal Bossche bewoners dat daadwerkelijk actief deelneemt als lid van een orkest. Het genoemde aantal van 500 is dan ook een voorwaarde voor de subsidievestrekking.

Artistieke zeggingskracht	De commissie vindt de artistieke zeggingskracht op dit moment beperkt. Ze verwacht wel dat de artistieke zeggingskracht met de introductie van de jeugdklasse en de masterklasse verhoogd kan worden en juicht dit dan ook toe. Door deze vernieuwing wordt de jeugd geënthousiasmeerd en wordt een stap gezet in het realiseren van de ambitie om uit te groeien tot het officiële Nederlandse kampioenschap.
Organisatorische kwaliteit	De commissie is positief over de organisatorische kracht. Daarnaast onderschrijft ze het idee dat de organisatie een balans zoekt tussen enerzijds het betrekken van Bossche orkesten en anderzijds het aantrekkelijk zijn voor orkesten van buiten 's-Hertogenbosch. De commissie adviseert voor de doorontwikkeling eerder in te zetten op de verdieping van het evenement (in de lijn van de bovengenoemde ontwikkelingen) dan op het groter worden in het aantal orkesten.
Redelijk aanvraagbedrag	Het bedrag dat uit dit fonds wordt aangevraagd is volgens de commissie relatief hoog ten opzichte van de totaalbegroting. Daarnaast constateert ze dat het festival minder horeca-inkomsten genereert en bij iedere editie meer subsidie aanvraagt. De commissie maakt zich zorgen over de toenemende afhankelijkheid van de gemeente en merkt op dat dat subsidie geen vanzelfsprekendheid is. Voor de toekomstbestendigheid van het festival adviseert de commissie de organisatie actief op zoek te gaan naar andere financiers. De "vrienden van" en de betrokkenheid van de sponsors, met name van degene met wie de organisatie een duurzame en stabiele relatie heeft opgebouwd, worden geprezen door de commissie.

Subsidie aanvraag 2018 blad 1 t/m 7

Geachte commissie,

Op 2 September 2018 gaat voor de 4e keer in successie het Jeroen Bosch Dweilfestival plaatsvinden in de binnenstad van 's-Hertogenbosch.

Het ontstaan

In het voorjaar van 2015 is vanuit de carnavalsvereniging Nooit Op Tijd Thuis het initiatief genomen om in 's-Hertogenbosch een dweilorkestenfestival te gaan organiseren. Omdat veel Bossche verenigingen door het jaar heen op diverse festivals in het land aanwezig zijn bereikte ons de telkens terugkerende vraag waarom 's-Hertogenbosch als muziekstad en in het bezit van zoveel muziekkorpsen en 'muziekskes' geen festival voor dweilorkesten heeft. Uiteraard konden zowel wij, zoals de vele andere verenigingen hier geen antwoord op geven. Het enthousiasme binnen onze vereniging was dermate groot dat we de mogelijkheden daartoe zijn gaan onderzoeken en al snel waren er 'wilde' plannen om met 10 orkesten een klein evenement op de Markt te gaan organiseren. De naam was, vanwege de eerste editie in het Jheronimus Boschjaar, snel gevonden !

Vol energie en enthousiasme zijn we begonnen met de organisatie en al snel bleek dat de interesse van de orkesten in de stad en het land enorm groot was waardoor we onze 'wilde' plannen al snel moesten gaan aanpassen. Het eerste jaar hebben we uiteindelijk 41 orkesten op 9 podia ontvangen. Het bleek een geweldige eerste editie te zijn. Ook de insteek om juist de Bosschenaar en het Bossche bedrijfsleven dichtbij de organisatie te betrekken was een schot in de roos. Buiten de deelname van orkesten bleken we ook gemakkelijk bijna 100 vrijwilligers te kunnen betrekken bij het evenement. Vele gastheren en vrouwen meldden zich spontaan aan om deelnemende orkesten door de binnenstad van 's-Hertogenbosch te begeleiden. Vele Bossche ondernemers stelden belangeloos producten en/of financiën beschikbaar zodat wij met een beperkt budget een kwalitatief hoogstaand evenement konden organiseren met louter vrijwilligers. Omdat wij ook het sociale karakter enorm belangrijk vinden hebben we vanaf het begin af aan ervoor gekozen aan het evenement een goed doel te verbinden waar we iets extra's voor konden doen. In het eerste jaar was dit de stichting 'Villa Pardoës' waarvoor middels een loterij geld werd binnengehaald. Dit resulteerde in een mooie cheque die we Villa Pardoës mochten overhandigen. Met ingang van de 2e editie in 2016 hebben we gekozen om, in samenwerking met de stichting 'Eet met je hart', jaarlijks ongeveer 100 eenzame ouderen uit de gemeente 's-Hertogenbosch uit te nodigen om ze een geweldige dag aan te bieden. Vanaf het vervoer van en naar huis tot een hapje, drankje en een goodybag...alles is geregeld. De ouderen kunnen op een speciale tribune genieten van een geweldige dag. Omdat dit goede doel lokaal is en de reacties van de deelnemers geweldig en onvergetelijk bleken hebben we besloten om dit jaarlijks te blijven doen.



Blad 2

Door het succes van de eerste editie behoorden we al direct tot de grotere festivals van het land en stonden we meteen stevig op de kaart. Dit schiep natuurlijk verwachtingen voor de tweede. Mede door de enthousiaste medewerking van zoveel vrijwilligers, vele bedrijven die ons een warm hart toedragen en niet in de laatste plaats door de positieve medewerking van de gemeente, durfden we de stap aan om door te groeien. Zonder ook maar een uitnodiging te hoeven sturen kwamen de aanmeldingen weer snel binnen zodra we de nieuwe editie bekend hadden gemaakt. Met uiteindelijk 70 deelnemende orkesten uit stad en land mochten we ons direct het grootste festival in zijn soort in Nederland noemen

Het aantal podia hebben we in de 2e editie dan ook uitgebreid naar 17 stuks, verspreid over de gehele binnenstad van 's-Hertogenbosch.

2016 was wederom een groot succes, met bescheiden middelen maar met een fantastische inzet van vele Bosschenaren. De aantrekkingskracht voor het vervolg in 2017 bleek zo overweldigend dat er 121 aanmeldingen kwamen van orkesten die graag wilden deelnemen. Omdat we echter organisatorisch maximaal 75 orkesten kwijt kunnen hebben we helaas vele orkesten moeten teleur stellen. De 3e editie in 2017 werd het grootste succes: 75 orkesten uit 's-Hertogenbosch en vrijwel alle provincies van het Land begeleid door 170 vrijwilligers die voor de Bossche gastvrijheid zorgden. Ruim 100 eenzame ouderen hadden weer een geweldige dag. Daarnaast hebben we ook andere elementen toegevoegd zoals vendelzwaaiers en oude ambachten. Het Jeroen Bosch Dweilfestival is in 3 jaar uitgegroeid tot het grootste Dweilorkestenfestival van Europa en wordt geroemd om zijn geweldige organisatie en prachtige podiumplaatsen maar wij willen ook de beste zijn. Het behoort met ongeveer 1500 deelnemende muzikanten en 25.000 bezoekers inmiddels tot de grotere toonaangevende evenementen in de binnenstad van 's-Hertogenbosch

Hoe ziet het Jeroen Bosch Dweilfestival eruit

Tijdens het Jeroen Bosch Dweilfestival zorgen 75 orkesten, verdeeld over 20 podia, de gehele eerste zondag van september voor een fantastische ambiance in de binnenstad van 's-Hertogenbosch. Dweilorkesten zijn per definitie kleinere muzikale groepen die met veel passie en actie hun lichte toegankelijke, over het algemeen vrolijke muziek, al lopend van de ene locatie naar de andere, live ten gehore brengen en de omstanders enthousiasmeren tot deelname. Dweilorkesten dragen veel bij aan de levendigheid in een gemeenschap en juist door de toegankelijkheid ervan aan de participatie door de jeugd.

's-Hertogenbosch heeft daar met z'n vele tientallen muziekskes, die vooral tijdens het jaarlijkse roemruchte carnaval optreden, een zeer lange en toonaangevende traditie in. Men kan luisteren, meezingen en, zoals we veelal gezien hebben, ook spontaan meedansen. Het betreft dan ook niet alleen de muziek op zich maar tevens het optreden zelf dat veelal getuigt van de creativiteit van de groepen.

Voor de groepen zelf betekend een dag spelen (voor de gezelligheidsklasse alsmede de wedstrijdklasse), een uitstekende gelegenheid om wel of niet in competitieverband hun vaardigheden, vreugde en plezier aan het grote publiek te tonen.

Alle orkesten krijgen vanuit de organisatie twee begeleiders mee die hen op de eerste plaats naar de goede podia leiden maar daarnaast ook naar de mooie plekjes van Den Bosch. Een bijzonder podium is het varend podium op de Binnendieze welke inmiddels erg populair is onder de deelnemers. Tijdens de eerste drie edities konden de orkesten inschrijven voor de gezelligheids- of de wedstrijdklasse. De laatste betreft een meer prestigieus optreden dat op een professionele wijze gejureerd wordt.

Blad 3

Voor de jurering hebben we uit alle Bossche muzikale windstreken vooraanstaande muziekkenners bereid gevonden om hier hun medewerking aan te verlenen. Omdat we ons terdege bewust zijn van het feit dat we moeten blijven vernieuwen gaan er naast deze twee klassen nog twee extra klassen bijkomen in de toekomst, hetgeen uniek is tijdens een dweilorkestenfestival in Nederland.

De eerste nieuwe klasse is de jeugd-wedstrijdklasse. We willen graag bereiken dat meer jeugd geïnteresseerd in en daardoor geënthousiasmeerd raakt voor muziek. Vooral om het uiteindelijk zelf te produceren. We willen deze groep graag een podium bieden tijdens een groots evenement en zoeken daarbij samenwerking met de jeugdmuziekopleidingen van de bestaande muziekkorpsen, zoals Drumfanfare Amantius en het opstaporkest van de Koninklijke Harmonie 's-Hertogenbosch.

De tweede klasse is de Masterklasse. Voor deze klasse kan men zich niet inschrijven maar worden orkesten op speciale uitnodiging gevraagd mee te doen. Hierin zitten vijf of zes van de beste dweilorkesten uit het land. Op deze wijze bieden wij een podium voor de meest prestigieuze bands die er in Nederland te vinden zijn. Deze klasse moet ook uit gaan groeien tot het officiële Nederlands Kampioenschap. De jurering daarvan zal in handen worden gelegd van nationaal bekende musici. Daarmee hopen wij een bijdrage te leveren aan de verhoging van de kwaliteit van dweilorkesten.

Voor de editie 2018 zal de opstart gemaakt worden met een beperkt aantal deelnemende jeugdorkesten, beginnende dichtbij huis met plaatselijke verenigingen, om na evaluatie, het voor de volgende editie breder uit te werken.

Op 20 podia heeft de toeschouwer en luisteraar de verzekering van gezelligheid en kwalitatief hoogstaande muziek. Tijdens het festival dragen we jaarlijks de zorg voor een passende aankleding van de stad en bieden we gratis attracties voor kinderen, oude ambachten en geven we aan diverse culturele uitingen een podium. Het Jeroen Bosch Dweilfestival staat dan ook bekend als een complete dag uit voor het hele gezin.

Kort samengevat omvat het Jeroen Bosch Dweilorkestfestival:

- * 1500 deelnemende muzikanten (waaronder ongeveer 500 uit Den Bosch)
Met gemiddeld 30 leden per club, zijn dit ongeveer 15 Bossche verenigingen, waarbij een gezond evenwicht blijft bestaan om te voorkomen dat het festival op een kleintje carnaval gaat lijken.

- * 200 vrijwilligers (95% afkomstig uit de gemeente Den Bosch)
- * 20.000 - 25.000 bezoekers
- * 100 eenzame ouderen uit de gemeente 's-Hertogenbosch te gast
- * Participatie van vele Bossche ondernemers
- * Diverse culturele acts
- * Diverse gratis attracties voor kinderen
- * Diverse oude ambachten
- * Meest prestigieuze dweilorkestfestival van het land
- * 20 podia (waaronder een varend podium over de Binnendieze)

Blad 4

De vierde editie belooft grootser te worden. Kwaliteit gaat boven kwantiteit. Het is en blijft een evenement van en door Bosschenaren maar van nationale betekenis!

De stichting 'Jeroen Bosch Dweilfestival' wordt inmiddels al drie jaar geadviseerd en bijgestaan door een comité van aanbeveling in de personen van de Wethouder van Cultuur dhr. mr. Huib van Olden en dhr. Rob van de Laar. Zij dienen voor ons als klankbord.



Financiën

Door de enorme groei zijn ook de kosten behoorlijk toegenomen. Desondanks blijft het onze drive om met zo min mogelijk financiën zoveel mogelijk te organiseren. Dit bereiken we door de samenwerking aan te gaan en een goed overzichtelijk sponsorpakket te bieden. Naast sponsoren met geldelijke steun hebben we enkele sponsoren die ons met producten en/of diensten ondersteunen. **Nieuw dit jaar is de 'Vriend' van het JBD.** Dit betreft particulieren die ons met een jaarlijkse donatie van € 10,- ondersteunen. Uiteraard zijn er ook inkomsten vanuit de horeca. Helaas zijn deze inkomsten inmiddels bij lange na niet voldoende om een evenement met de omvang van het Jeroen Bosch Dweilfestival in stand te houden.

We worden daardoor meer afhankelijk van fondsen en subsidies. Voor dit jaar zouden we dan ook graag een gemeentelijke aanvraag willen doen van € 14.500,- om de begroting rond te kunnen krijgen.

Blad 5

Vorig jaar hebben we een aanvraag gedaan van € 10.000,- welke was gehonoreerd maar helaas niet kon worden uitgekeerd omdat het budget niet toereikend was. Uiteindelijk hebben we toch nog een substantieel bedrag mogen ontvangen. Door tegenvallende kosten in 2017 hebben we het evenement dan ook afgesloten met een tekort van bijna € 7.000,- .

De stijgende kosten zijn simpelweg te verklaren door de groei van het evenement waardoor met name gemeentelijke kosten als schoonmaak , leges en vergunningen , stadstoezicht en stroom, maar ook extra toiletvoorzieningen (ook MIVA) en beveiliging behoorlijk in uitgaven zijn toegenomen. Door het toenemende aantal deelnemers zijn ook de parkeerkosten behoorlijk gestegen evenals het plaatsen van podia. Het is onze intentie dat het Jeroen Bosch Dweilfestival uitgroeit tot een begrip op de eerste zondag van September. We hopen en verwachten dat op die manier, mede door het betrekken van jeugd en verhoging van de kwaliteit, het evenement kan bijdragen aan een versteviging van het muzikaal-culturele klimaat van de stad en omgeving. Om die redenen zouden we in de komende jaren dan ook graag in aanmerking komen voor een structurele jaarlijkse subsidie voor 5 jaar. Dit brengt rust in de organisatie hetgeen de kwaliteit ten goede komt.

Voor de vierde editie van het Jeroen Bosch Dweilfestival, hebben wij een zeer interessante medespeler in de vorm van **A-merk bierleverancier Bavaria**, waarbij wij het vertrouwen hebben voor de komende edities de begroting op pijl te krijgen en te houden.

Als organisatie hebben wij een vaste hoofdsponsor Dhr. **Rudy van der Zande**, die garant staat voor een substantieel bedrag. Daarnaast de Horeca gelegenheden op en rond de Markt en tevens die waar een speelplek is gepland, dragen bij naar rato (naar beneden bijgestelde bedragen na de eerste editie). Verder zijn diverse bedrijven uit 's-Hertogenbosch en omgeving jaarlijks bereid om, of financieel of materieel bij te dragen aan het festival. Waarvoor wij uiteraard reclame voor hen maken op en nabij het hoofdpodium met een groot LED-scherm, alsmede op de aanwijzing/informatie- trussen bij de overige 20 speelplekken.

De firma Adams muziekinstrumenten uit Ittervoort, zal een workshop houden met voornamelijk lichte blaasinstrumenten, gericht op de jeugdige deelnemers en geïnteresseerden, gericht op een mooie toekomst met continuïteit.

Blad 6

Begroting 2018

Plaatsen Podia en Tribunes	€ 10.000,00
Toiletvoorzieningen	€ 1.500,00
PR / reclame	€ 7.500,00
Parkeerkosten	€ 1.000,00
Verzorging deelnemers	€ 5.000,00
Verzorging vrijwilligers	€ 3.000,00
Gemeentelijke kosten	€ 3.500,00
Drukwerk	€ 3.500,00
Secretariaat	€ 1.200,00
Prijzen	€ 3.500,00
Beveiliging	€ 2.000,00
Huur	€ 1.200,00
Website	€ 500,00

Totaal € 43.400,00

Inkomsten

Horeca	€ 6.000,00
Sponsoring	€ 15.500,00
Vriend van	€ 2.000,00
Subsidie gemeente	€ 14.500,00
Speelplaatsen / podia	€ 5.000,00
merchandise	€ 400,00

€ 43.400,00

Toekomst Jeroen Bosch Dweilfestival

Gezien het succes van de laatste jaren en de alsmear toenemende belangstelling heeft het Jeroen Bosch Dweilfestival enorm veel potentie om de komende jaren een begrip te zijn en te blijven in de Nederlandse muziekwereld. We vinden het echter wel heel belangrijk om jaarlijks onder de deelnemers en de vrijwilligers te peilen waar verbeterpunten zitten, waar het goed gaat en waar we onderscheidend kunnen blijven. Dit doen we jaarlijks aan de hand van een enquête en door bij voortdurend kritisch en vernieuwend te zijn.

Ook het blijven zoeken naar samenwerkingsverbanden binnen de Bossche gemeenschap zorgt ervoor dat het evenement breed gedragen blijft in alle lagen van de bevolking. Mooie pijlers hierbij zijn de sociaal media waarop we zeer actief zijn en waarmee we ook iedereen blijven betrekken bij het evenement.

Website: www.jeroenboschdweilfestival.nl

(Ctrl + klikken voor koppeling)

Wij hopen dan ook dat u de gevraagde subsidie zal honoreren en dat we in alle vertrouwen kunnen toewerken naar een geweldige 4e editie van het Jeroen Bosch Dweilfestival op 2 September 2018.

Namens de organisatie van het Jeroen Bosch Dweilfestival

Francois Hoek (onlangs overleden)

Aangepast door Maria en Harrie de Winter
Sponsorcommissie: Stichting Jeroen Bosch Dweilfestival

